

O slikama:

Fantazija i imaginacija kao polazna tačka prilikom građenja slike pruža pogled u predeo ljudske duše.

Tako slika postaje tajna i osjet nestvarnosti, iščekivanja neobičnog događaja i priziva tišinu i san.

Nastaje serija slika bez figura koje se međusobno dopunjuju sadržajem.

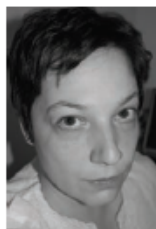
Kolorit je zamenjen crnom i srebrnosivom bojom jer najbolje govori o tome što hoću da izrazim.

Grafička obrada slike koja se temelji na crtežu, potrebna je da zadrži pogled na bitnom sadržaju.

Ljudi u ovim predelima nema, postoje samo nagoveštaji. Perspektivni prostor se zadržava u okvirima renesansne perspektive i ujedno je i osnova za stvaranje novog sveta snova. Vreme prolazi i ono što se događalo od početka traje i danas u opustošenim predelima odigrava se drama čoveka. I u predskazanju budućnosti ostaje vizija usamljenosti i nostalgije, zagonetka nepoznatog i nedosanjanog sna.

Rada Rusić

RADA RUSIĆ



Rođena 29.04.1976. godine u Kninu. Studirala dve godine na Akademiji lepih umetnosti u Beogradu. Od 2005. godine studira na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek slikarstvo u klasi profesora Gordana Nikolića. Trenutno živi i radi u Beogradu.

Izložbe:

Iz ciklusa profesor i njegovi studenti, profesor Saša Filipović, 4 - 18 aprila 2006. Dom kulture Studentski grad.

Učestvovala na završnim izložbama studenata u okviru fakulteta.

Duboko se zahvaljujem svim prijateljima koji su doprineli realizaciji ove izložbe.

mob.tel: +381 (0)64 479 01 04

e-mail: rusicrada@gmail.com

sajt: www.radarusic.com

Izdavač: Univerzitetska biblioteka "Svetozar Marković", Beograd

Za izdavača: BOGOLJUB MAZIĆ

Autor izložbe: RADA RUSIĆ

Dizajn i priprema kataloga: DIDOVIĆ JELENA orije@sbb.co.yu

Štampa:

Tiraž:

IZLOŽBA SLIKA



Univerzitetska biblioteka "Svetozar Marković"

24.09. - 31.10.2008.



Mrtvi grad, ulje na platnu, 130x196cm



Svemirski brod 1, ulje na platnu, 196x130cm



Svemirski brod 2, ulje na platnu, 196x130cm



Balon, ulje na platnu, 196x130cm